

AÑO II
Nº 34
8 de Marzo de 1891

PRECIOS DE SUSCRICION
MONTEVIDEO Y DEPARTAMENTOS

Un mes	$	1.00
Seis meses	"	5.00
Un año	"	9.00

EXTERIOR
Los mismos precios en moneda equivalente, con el aumento del franqueo
Número corriente 30 centesimos — Número atrasado 60 centesimos

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS
SE PUBLICA LOS DOMINGOS
OFICINA: Calle Rio Negro 250
MONTEVIDEO

IMP. LIT. LA RAZON, CALLE CERRO N.º 93 Á 97

CARICATURAS CONTEMPORÁNEAS

PEDRO ALCÁNTARA GALEANO

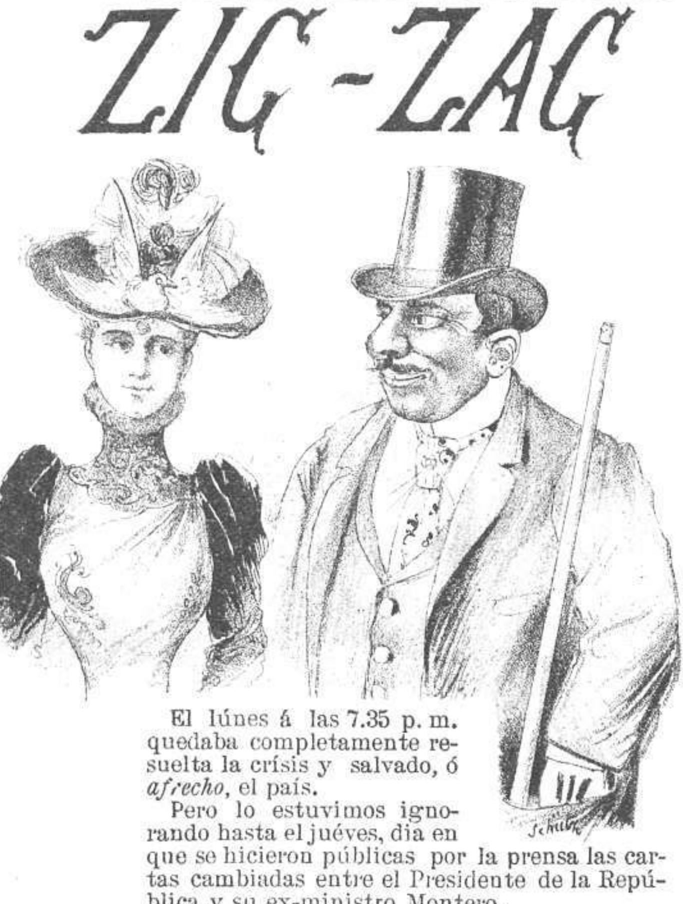


Con Artigas sirvió como soldado,
y aunque sus hechos de armas no le han dado
premios con qué pasar dias felices,
demuestra con sus muchas cicatrices
la sangre que la pátria le ha costado.

(Nos complace aumentar la galeria,
con uno á quien la fama no pregona,
respondiendo al deseo que nos guia
de publicar los hombres de valia
ya se vistan de frac ó de chapona.)

SUMARIO

ZIG-ZAG



El lúnes á las 7.35 p. m. quedaba completamente resuelta la crísis y salvado, ó *afrecho*, el país.

Pero lo estuvimos ignorando hasta el juéves, dia en que se hicieron públicas por la prensa las cartas cambiadas entre el Presidente de la República y su ex-ministro Montero.

Por ellas se ha venido á saber que á la salida de D. Alcides tenia el Banco un *encaje* tan bueno como el llamado *de Inglaterra* que se emplea para adornar prendas de lujo; que los presupuestos estaban casi á la entrada del verano actual; que la percepcion de las rentas públicas dejaban un *superabit* suficiente para poder liquidar dentro de poco todas las deudas del Estado y particulares, con inclusion de las del ex-ministro, que no son moco de pavo, y en fin, que la Hacienda quedaba libre de dificultades y como para no necesitar de ninguna inteligencia que la gobierne en lo sucesivo.

Resulta pues, que la que aporta el Dr. Ramirez al ministerio, será de todo punto innecesaria. Su figura en el Gabinete vá á ser puramente decorativa.

Digan ustedes ahora si no es cierto aquel refran de que «debajo de un mal Montero se oculta un buen hacendista.»

No hay como el tiempo para hacer justicia á los hombres.

Fiados en las apariencias, han estado creyendo muchos—y entre ellos nosotros—que D. Alcides era incapaz de hacer nada de provecho, fuera de jugar á la baja en la Bolsa y de ser un secretario sumiso del Presidente.

Decíamos al verle en nuestra presencia:

—Ojos pequeños, frente deprimida, cuello corto, cara redonda.... ¡No es posible! Este hombre no puede entender un comino de ciencia económica. Cuando mas, podrá saber escribir una carta con menos faltas de ortografía que el Inspector General de Instruccion Pública. Es un hacendista anodino. El talento no se ha manifestado jamás con envolturas tan vulgares.

Ahí está el error. Fundados en que Herrera tiene jopo y nariz griega ingerta de romana, hemos dado en creer que todos los sábios necesitan tener lo mismo, y no es cierto, por lo que se deduce de la exterioridad de D. Alcides.

¡Lástima que se haya descubierto tan tarde lo que encerraba en el piso alto el hombre que teníamos por adocenado!

Poco somos á los ojos del Presidente, pero si antes de presentar su renuncia D. Alcides, averiguamos lo que vale, creemos que no es el Dr. Ramírez ni nadie quien se calza el Ministerio de Hacienda.

Hubiéramos suplicado, rogado, implorado, llorado, sollozado, ante el Presidente para que no admitiera la renuncia, y mal corazon necesitaba tener para hacerse sordo á una peticion hecha en esa forma.

¡Quién sabe si todavía nos decidiremos á hacerlo para que le nombre de nuevo!

Por el momento, quizá nó, porque todo está como una balsa de aceite; pero en cuanto el progreso que estamos disfrutando por la inteligente labor de D. Alcides, empiece á padecer de la crísis que sufrió el progreso pasado, antes que llegue el período del estallido, nos echaremos á los piés del Gobierno pidiendo la vuelta del injustamente llamado ministro fósil.

Buena ocasion se le presenta al pueblo para demostrar que no pasan desapercibidos á sus sentimientos de gratitud los servicios de los buenos gobernantes.

Un peso por barba ó nueve reales por bigote, no seria gran desembolso para nadie y habria para levantar una estátua ó algo que se le pareciese al hombre público que acaba de pasar á hombre privado.... de Ministerio.

¿Quieren ustedes que lo hagamos?

Nosotros, en defecto, de la cuota, damos la idea para el monumento.

Allá vá, sin perjuicio de las modificaciones que se crean mas convenientes:

Figura alegórica del comercio cargada de adoquines que representarán los impuestos últimamente decretados. Un guardia civil comiéndose el sable asado con cuero, es decir con la vaina. Haciendo *pendant* con el guardia, una viuda pensionista, con la boca llena de telarañas y la mano derecha estendida en actitud de pedir la paga ó algo á cuenta. En medio de estos una golondrina en el momento de levantar el vuelo, simbolizando la emigracion. En lugar conveniente un tintero, una pluma y un zapallo, formando grupo artístico, y como remate de la obra, la figura del ilustre hacendista, de tamaño natural—si se encuentra un pedazo de piedra que lo permita—blandiendo en la diestra un enorme clavo y en la zurda una macana que no desmerezca en tamaño del que tenga aquel.

El pedestal puede figurar una caja de hierro de las llamadas *burras*, con la puerta abierta, y mostrando que está llena de intereses... á pagar, ó de *atmósfera* simplemente.

Si les gusta el proyecto, decídanse pronto á realizarle antes de que se aprovechen de la idea los empleados de Muró para utilizarla en honor de este, en vez del cronómetro que piensan regalarle en su primer aniversario de Jefe Político.

⁂

Una Comision de damas católico-apostólico-pudientes, ha dispuesto obsequiar á Su Ilustrísima el nuevo obispo electo, con el mobiliario completo de la que ha de ser su morada particular.

El regalo no puede ser de mas utilidad para el obsequiado y ¡ojalá! que el ejemplo cunda para ver si le sale á uno por ahí un admirador que se corra con una docenita de sillas de paja ó de calzoncillos de punto para el próximo invierno.

Eso de los albums y de los objetos de arte, tiene que pasar de moda por fuerza.

¿Qué provecho dan al que posee un obsequio de esa clase?

Ninguno, á no empeñarlos por lo que dén. con dedicatoria y todo, lo cual importa un proceder inicuo para con la persona ó personas que lo regalaron.

Lo mas práctico es regalar cosas que por ser necesarias al que se trata de obsequiar le eviten el desembolso de adquirirlas por su cuenta.

A nosotros, verbigracia, nos gusta mucho el arte en todas sus manifestaciones; pero, francamente, llegado el caso de merecer un obsequio, estimaríamos mas que este consistiera en pagarnos la casa para tres ó cuatro meses, que un bronce ó un mármol cuyo importe fuera igual al de esos alquileres.

Y quien dice el alquiler de la casa dice una bolsa de garbanzos con una buena cantidad de éstos, aunque la dedicatoria fuese echa sobre el género con una caña mojada en betún.

¡Ah! si todos pensaran como nosotros y la comision de señoras que se dispone á obsequiar al Dr. Soler, pocos bazares de objetos de arte iban á quedar en Montevideo.

Segun la situacion del amigo á quien quisiéramos hacer el presente, visitaríamos las tiendas, las pulperías, las zapaterias ó el Mercado del Puerto; nunca los establecimientos de artículos para adornar.

Todavia admiten otro perfeccionamiento estas fórmulas de la *galantería práctica*: El de regalar dinero para que lo invierta en lo que quiera la persona obsequiada.

De ese modo se evitaba la molestia de averiguar los artículos de uso ó de consumo que mas necesitaba el amigo agasajado y resultaba mas positivo el agasajo.

Y en cuanto á lo satisfecho y grato que quedaria el que lo recibiese ¡no hay que hablar!

Cada vez que viera una moneda, suya ó extraña, recordaría á los amigos que le hubieran obsequiado con otras iguales.

Animo, señores, y á ver si se modifica pronto en este sentido la ley de atenciones sociales.

El primer paso lo han dado las damas costeadas para pagar los muebles de Su Ilustrísima.

Otras personas van á regalarle tambien prendas adecuadas á la vestimenta de su alta dignidad eclesiástica.

Entre ellas se cuenta el Sr. Presidente de la República que segun dicen los diarios ha pensado regalarle un pectoral.

Por cierto que no sabemos si habrán querido referirse á la cruz que llevan los obispos, como insignia pontifical, sobre el pecho, porque tambien puede suceder que se trate de un *pectoral* de otro género.

Ahí están las *Pastillas del Dr. Andreu* y el *Jarabe de Brea concentrado* que están considerados como de los mejores.

Despues de todo, tan práctico seria un regalo como otro.

Ningun obispo está libre de agarrar un catarro.

El aire frio no respeta á las gerarquías eclesiásticas.

¡¡¡Hatchíssss....!!!

¡Canario! Ni á las insignificancias civiles.

EUSTAQUIO PELLICER

LO QUE SE VÉ Y LO QUE NO SE VÉ

(REFLEXIONES RIMADAS)

Yo he visto, tras deshechos temporales,
como balsa de aceite quieto el mar;
y luego de unas lluvias torrenciales
mas vivo y esplendente el sol brillar.
Yo he visto, tras invierno triste y frio,
que hiere al hombre y muerte dá á la flor,
venir el tiempo grato del estío
el mundo á reanimar con su calor.
Yo he visto tras la noche tenebrosa
que á los niños les hace estremecer,
que llega la mañana alegre, hermosa.
y espaice con la luz vida y placer.
Yo he visto, tras la guerra fratricida
que el pátrio suelo llena de afliccion,
en medio de una paz no interrumpida,
dichosa prosperar una nacion.
Yo he visto al pobre enfermo desahuciado
en breve recobrar cabal salud,
y á la mujer caida en el pecado
trocarse en un modelo de virtud.
Todo esto y otras cosas que no cuento,
he visto de mi vida en la carrera:
lo que no he visto aún es el talento
que supone la gente á Julio Herrera.

L. H. Rico



Curarse en salud

¡Lo que adelanta la medicina!

Pues ¿y la higiene?

¡Oh!

Estas dos importantes ramas de la humana sabiduría serán el tema del presente artículo.

Tema saludable é interesante como pocos.

Pero hay que proceder por órden.

Cuando acabe con la higiene, la emprenderé con la medicina.

La higiene es la base de la salud; y por eso tiene derecho de prioridad

Ante todo, fijémonos en los consejos *higiénicos* que lanzan á la publicidad los periódicos profesionales.

No tienen desperdicio. (Ni los periódicos ni los consejos).



Dicen, por ejemplo:

«Cuando está baja la temperatura (cuando hace mucho frio) hay necesidad de abrigarse bien interior y exteriormente; cuidar de que los alimentos sean sanos, nutritivos y abundantes (es decir, comer bien y comer mucho); que las habitaciones sean confortables, empleando en la calefaccion de las mismas unos aparatos nuevos (que cuestan un sentido), con los cuales el calor se desarrolla por medio del agua, evitándose así el tufo de braseros y chimeneas; pasear en el centro del dia, á fin de que el ejercicio *promueva* la circulacion de la sangre y facilite y ayude la digestion; fumar por la calle (¿y el que no tiene ese vicio?), al objeto de que el humo del cigarro neutralice la frialdad del aire.... etc.. etc.»

No les ha faltado á esos consejeros *irresponsables* mas que decir.

«Cuando el transeunte vea venir una pulmonía mal intencionada, cerrará la boca inmediatamente, para que aquella pase de largo y se encuentre burlada en sus deseos.»

Esos profundos y salvadores consejos, relativos á comer bien, vestir bien, calentarse bien y pasear bien, son de indudable utilidad para el artesano que gana ocho reales al dia y tiene tres hijos, para el empleado de cuarenta pesos al mes que tiene *cinco bocas* en su casa... y, por no cansar con una enumeracion prolija, para la inmensa mayoría de la sociedad, que vive como Dios quiere, ó que, hablando con propiedad, vive de milagro.

Esos no debieran llamarse consejos higiénicos, sino, simplemente, consejos á las gentes ricas que, además de poder comer y vestir como quieran, tienen todo el tiempo que se les antoje para pasear.

¡Como que hay muchos que no hacen otra cosa! Verdad es que tampoco sirven para mas.

Esas *zanganadas* de los higienistas traen á la memoria el sabido cuentecillo de aquel caballero que no comia mas que patas fritas y huevos cocidos, y que, sin embargo, estaba siempre molestando á su sirvienta con la lectura asidua de un magnífico manual de cocina.

La sirvienta, como es de suponer, estaba de su amo hasta la punta del pelo.

En una de las lecciones leia mi hombre lo siguiente, no sin decir antes á la muchacha que se fijase bien:

—Tomarás un pollo y...

A lo cual replicó la *pobre chica*, dando una manotada al libro:

—Señor, *tanimientras* no me traiga *ustez* el pollo, será inútil cuanto diga al *respective* de ese animal.

Señores consejeros higiénicos... ó higienistas:

Empiecen ustedes por *señalarnos* (á cada uno) diez mil morlacos de renta... y despues veremos si hemos de seguir sus consejos.

Si esto no es posible, á ver si se les ocurre á ustedes algun consejo *saludable* que sirva para la generalidad, y que lo mismo el rico que el pobre puedan ponerlo en práctica.. y además que sea útil y provechoso.

Lo demás... es decir, lo que hacen ustedes, es tocar el violón á toda orquesta

Es cuanto tenia que decir sobre la higiene.... y paso á la medicina.

Un solo punto habré de tratar, y es bastante á mi propósito.

Me voy á referir al nuevo procedimiento de curar muchas enfermedades (sobre todo la pulmonía) empleando el *alcohol* como agente principalísimo.

Ese procedimiento es una gran cosa.

Además del beneficio inapreciable que representan en pro de la humanidad doliente, con la ventaja positiva de curarse ahora mas enfermos que antes, de determinadas afecciones, el *invento científico* ha venido á dignificar un vicio repugnante.

Los borrachos están de enhorabuena.

El *zorro* no solo tiene hoy disculpa plausible, sino que ejerce saludable *influenza*...digo . influencia, en las costumbres públicas.

Y es tambien una honrosa reivindicacion.

¡Cuánto han sido calumniados por el solo hecho de haberse adelantado á su época!

Toda doctrina tiene sus mártires

En virtud del famoso descubrimiento, los que ayer se llamaban borrachos, hoy deben llamarse *previsores*

Hoy puede haber quien diga, con perfecta razon y justo derecho, al balancearse *muellemente* de vereda á vereda, que se *sacrifica* en pro de la propia salud y en ódio á las pulmonías y otras enfermedades que han estado de moda.

El *Rón*, el *Coñac* y el *Anis* han dejado de ser los *materiales* de un vicio, para convertirse en las más salvadoras medicinas.



Verdad es que meses atrás, á pesar del descubrimiento, aumentaba la mortalidad; pero eso debia ser, quizá, por estar aún el remedio poco extendido.

Los que antes de venir á visitarnos el *dengue* practicaban ese remedio por instinto, eran los que realmente estaban de enhorabuena.

Los refractarios solian decir en lo más recio de la epidemia:

—¡Qué tragos tan amargos nos hacen pasar!

Pero es posible que, adquirida la costumbre, aun habiendo desaparecido el peligro, sigan á estas fechas *medicinándose*.... ¡por si acaso!

De la eficacia del *medicamento* podrán dudar algunos.

De su resultado moral, nadie.

Antes, cuando se veia alguno haciendo *eses* por las calles, se decia:

—Ese va *mamado*.

Hoy se dice, sencillamente y hasta con cierto respeto:

—*Ese*.... va curándose en salud.

F. F. García



El colmo de la limpieza

Vive en el cuarto lindero
de la pieza que yo habito
un jóven guapo y soltero,
que se llama don Pepito.
Y es tan pulcro y atildado
que se puede asegurar
que en su vida se ha manchado,
ni se ha dejado manchar.
Mil veces suelo encontrarle
cuando baja la escalera,
y me da gusto mirarle
sin una mancha siquiera.
Desde el botin al sombrero,
desde el sombrero al botin,
no tiene falta ni pero:
ni el lunar mas chiquitin.
Pero lo que no resuelve
mi *cacumen* todavía,
es que cuando vuelve, vuelve
mejor que cuando salía.
Si fuera en coche, comprendo
que no se manchase nada;
pero yendo á pié, no entiendo
limpieza tan continuada.
Extraño prodigio es
que no me puedo explicar;
porque siquiera los piés
se debia de manchar.
Hace tiempo que heredó
dos millones de una tía.
Una tía que murió
en Londres cuando vivia.
Y cosa extraña tambien,
y que tampoco me explico,
sabiendo que él no está bien;
quiero decir, que no es rico.
Porque otro, al verse con una
fortuna tan importante,
iria por su fortuna
sin detenerse un instante.
Pues él nada, no ha salido
de Madrid un solo dia:
así es que aun no ha cogido
los millones de su tía.
La otra tarde lo encontré
tan limpio cual de costumbre;
y de intento lo paré
para que me diera lumbre.
Me dió el cigarro, encendí
el mio pausadamente.
Luego se lo devolví,
y le dije lo siguiente:
«Usted me dispensará
si le pregunto una cosa,
porque hace tiempo que ya
la curiosidad me acosa.
¿Cómo es que habiendo heredado
una fortuna que aterra
—segun lo que me han contado,—
no se va usted á Inglaterra?
En un mes ó cosa así,
puede usted ir y volver,
coger sus millones, y
se acabó todo el que hacer.»
Entonces él, extrayendo
el puro de la boquilla,
me contestó sonriendo:
—La razon es muy sencilla.
Ya sabe usted como soy;
yo vivo.... para limpiarme;
y á ninguna parte voy
en donde pueda mancharme.
Al ver lo que he de heredar,
el corazon se me ensancha.
Pero... ¡me asusta pasar
por el canal de la Mancha!

C. Gil

PARA ELLAS

Los trajes de visita y de salon dominan este mes en Europa; para los primeros, el paño figura en primer término, ya liso, ya bordado, recomendando al efecto el modelo que aparece en nuestro grabado. Las casacas Luis XV, en paño, en karacul y en terciopelo, son de una distincion perfecta y muy en caracter para vestidos de visitas: en ese mismo estilo hay variedades encantadoras, unas veces abiertas sobre chaleco, otras figurando con dos telas una casaca encima de otra, reuniendo las ventajas del abrigo y la esbeltez, condiciones que rara vez logran verse juntas. Otra variedad es la que orilla los delanteros de terciopelo ó paño de la casaca, abierta sobre el plaston del vestido, con guarniciones en cascada de seda ó de cachemir, y las de karacul, ó las guarnecidas de plumas. son las más bellas. Las pasamanerías juegan gran papel en los vestidos de paño, siendo muchas las señoras que han aprovechado las veladas de invierno para hacerse por sí tan caro adorno. Con torzal negro y cordon que se cose en flores sobre un papel, unidos los bordes entre sí por calados, se obtienen canesús, hombreras, cinturones suizos y otros accesorios que realzan un vestido sencillo. Los sombreros para visitas son los *Toque* con bridas, que hemos dado en llamar capotas, y para las jóvenes, los sombrecos redondos de fieltro ó de terciopelo con grupos de lazos y plumas.

Es de muy buen gusto que los sombreros correspondan en sus telas y colores á los vestidos, pero como esto exigiria un sombrero para cada uno, aconsejaré á las señoras económicas el fieltro negro para los sombreros de sus hijas y el terciopelo negro para su capota. No obstante, hay quien se hace á principio de estacion un vestido con su complemento de sombrero, y no varia, ni es de mal tono, llevar todos los dias á paseo ó á visita el mismo vestido, propio, correcto y elegante.



Respecto á los trajes de salon y de baile, nos fijaremos en tres tipos diferentes que pueden servir de modelos generales.

Para jóven soltera, el crespón y la gasa blanca, azul, rosa, limón con adornos de flores, por ejemplo, falda drapeada por delante y caida por detrás con guirnalda al costado de eglantinas rosa y cuerpo rizado con otra media guirnalda de las mismas flores, velado el escote por camiseta de tul de seda, detalle muy propio de la adolescencia. La falda de debajo ó viso puede ser de raso de igual color, y si se quiere hacer el traje más econó-

EL PARTO MINISTERIAL



La que en la cama presen[t]
alumbró, el dos de este mes
cuatro varones, despues
de un lustro de alumbramie[nto]

Fuera el tiempo lo que fuera,
es un caso de obstetricia
en que probó su pericia
Misia Pepa la partera.

mico, se empleará raso con revés de algodon y tul de algodon rosa adornado con ruches del mismo. El peinado bajo y sin ningnn adorno

Para señora jóven, casada, puede servir de modelo un vestido de raso *celadon*, verde pálido, cubierto de gasa del mismo color, bordado de avena de oro. en manojos pequeños, y adornado en el bajo de bullonados de gasa lisa, en forma de A, guarnecidos de soutaches ó bordados de oro: el cuerpo escotado en estilo Luis XV, con plaston bullonado y enriquecido con bordados de oro y en la cabeza grupos de plumas *celadon*, con broches de piedras en media luna, en alfileres, etc., collar de terciopelo negro con brillantes y joyas ricas. Para esta edad recomendaré en colores el naranja, pajizo, blanco, gris y malva.

Para señora de más edad, que por lo tanto no baila, están indicados los tonos negro, pensamiento, carmesi y verde mirto, con buenos encajes, porque si una señora joven puede gastarlos, la de alguna edad los necesita. Un vestido carmesí, velado de encajes negros y el escote por fichú igual, unos encajes de Inglaterra cubriendo en parte una falda de raso verde ó habana, enriquecidos con lazos de terciopelo negro y broches de piedras, será una *toillete* elegante para señora de alguna edad, que necesita gran arte para no hacer mal papel entre otras muy vestidas, y al mismo tiempo no querer aparecer más jóven de lo conveniente, circunstancia que hoy pone en ridículo á la mujer.

MADAME POLISSON



Efectos de la crísis

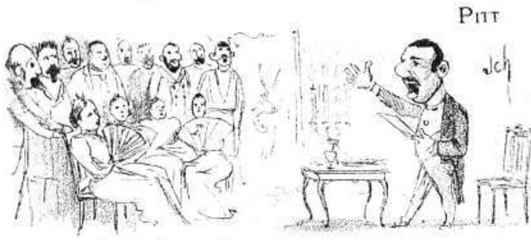
EN AYUNAS

¡Que hermoso es bajo un sol primaveral
Ver el campo de flores matizado
Y allá en el matorral
Oir del ave el canto enamorado....
Y no tener en el bolsillo un real!

O contemplar del argentado río
La superficie tersa y transparente
Y bajo el bosque umbrío
Aspirar perfumado y fresco ambiente....
En tanto está el estómago vacío.

Seguir, en fin, do quiera la armonía.
Del mundo sus encantos y hermosura
gozar con su alegría....
Y sufrir la tamaña desventura,
De no poder comer en todo el día.

PITT



Psiquis y gnomos

PROYECTO DE DISCURSO PARA CUANDO ME ESTRENE DE LITERATO

Señores:

Las auras ledas, el otoño campestre, la fébea brisa, el luminar arquitectónico de la sindéresis cosmopolitana, vertidos con cálculo desde el Spiridion ambulante de la edad de hierro, vinieron á oscurecer los cimientos de una orgía plebiscitaria, que brillaba oronda y currruscante entre la polvareda de la límpida laguna y el ronco balido de la inocente madreselva.

Pero, luego, la circunvalacion placentera de las edades modernas, presta su vertiginosa garganta sobre la cúspide plañidera de los tiempos bárbaros, y hé aquí por qué, ni el ardiente cáos, ni la montuosa llanura, ni la compungida claraboya, ni el tierno cerbatillo, son bastantes á destruir el progreso de los tiempos, ni á conculcar los níveos huracanes, ni á robustecer el lábaro ingenioso de la moderna arquitectura.

Mirad á Roma; Epaminondas se estremece; Mahoma se irrita; Juno cierra sus puertas, y desde la roca Tarpeya á la Isla de Flores, todo es confusion, todo es terror, todo celajes, cuando aparece como salvador de la humanidad atribulada, el ilógico cartílago de la longevidad nutritiva de la serpiente de Faraón. Y entonces ¡ah señores! entonces, la humanidad cambia de rumbo y funda, auxiliada por un modesto bibliotecario, los ejercitos permanentes.

Guerras, desolaciones, fieros males, billetes inconvertibles, como dijo la diosa Céres, se suceden con impetuoso maquiavelismo; la gentil carroza brilla agigantada por las profundidades del Océano; el rústico holocausto, llora de júbilo y ríe de pena al contemplarse generador de sí mismo; los filósofos hacen media; Sócrates se encarga del gobierno de la república, y se hunden con violencia estrepitosa las artísticas coyunturas de la madre naturaleza.

Y hé aquí por qué conjuncion de causas, por qué maravilla de ortodoxia, vienen á la vida pública augures y gladiadores, y se fundan cindades, y nace la farmacia, y en el primer novilunio de Tico-Brahe, lucen sus faramallas augustas los censores de la caliginosa prosopopeya.

Recordad la edad de oro: era yo tierno infante, y á la luz de la luna contemplaba el dulce gemir de la madre cariñosa del fundador de Roma; famélicos gozquecillos huían atemorizados ante aquel idilio de venturas, y la aérea mariposa, vestida con el manto de la reina de Lidia, gemía reñidora sobre la moderna invencion del arco voltáico. El sol inundaba con sus oscuros rayos el exófago de Rómulo y Remo; el barquero de Smirna, conducía la dorada mies al granero comun; alborecía la ortopédia práctica, rutilaba jaspeante en artística revuelta el gongorismo histórico, y ante la magestad del vértigo nobiliario, descubría su blanca cabeza el venerado astur, recien venido de sus lares, á apagar la sed hidrópica y clandestina del honrado vecino del desierto.

¡Ah señores! ¡Qué hermosa revelacion! ¡Qué guarismo platónico de mitológicas deidades: ¿Cómo, á la vista de este cuadro de adiposas concepciones, podrá negarse que existen artefactos soñolientos y resinosos en la premisa del crepúsculo vespertino?

Y si á la contemplacion del sibilítico maridaje se sucede la genealogía alborozada del imperio, tendremos la tésis y la síntesis; la causa y el efecto; la materia y el espíritu; la debilidad y la fortaleza; Faetonte y Vénus, dirigiendo las válvulas del carro de Themis, que navega por la elevada montaña donde tienen su asiento la purpurina y la teocracia; la literatura y el pandillaje; el alfha y el omega de las profundas volubilidades de la política odontálgica.

Por eso aparece la idea madre vertiendo luz sobre este recinto, y al honor inmerecido de admitirme en este santuario de la heterodoxia, se une la ovacion rejuvenecida que brilla sobre la órbita semiaugusta del *Noli me tángere*.

Honor, pues, al siglo de la ciencia, honra á los necesitados poderes que apedrean las clásicas hemorroides de la justicia histórica, y ya que la serenidad de los lagos y el derretir de los bronces, y la solidez del ambiente son justa causa de que las hopalandas más rústicas se hastien de metalurgia y de beleño, demos tregua á nuestras discordias logarítmicas, y construyamos entre todos la mansion vesánica que ha de servir de comun albergue á vosotros, á mis antepasados coetáneos. y á mí que vengo á vuestro lado con el alma envuelta en férvido albayalde, con el corazon barnizado de volubles guardarropías y con la mente cristalizada al calor de la marcial coyunda del horizonte vigoroso.

He dicho.

LÚCAS GÓMEZ



A una rubia

Niña del cabello de oro,
niña bella... ¡yo te adoro!
¡tuya es la existencia mia!
¡dulce amor de mis amores!
¡flor hermosa entre las flores,
tuya es, sí, mi fantasía!

Cuando al espirar la tarde,
allá á lo lejos aún arde
la luz alegre del sol,
miro en la cumbre lejana
ricos celajes de grana
y delicado arrebol.

Y siento en mi pecho un frio...
que exclamo: ¡Ven, ángel mio!
¡Ven y envuelveme con besos
en dulces y amantes redes!...
¡Y tráeme al paso, si puedes,
aunque sea... treinta pesos!

CLAVERO

Vidalita

Para que tu imágen
Viva siempre en mí,
Ya que todo el tiempo
Lo destruye al fin;

La guardo en el fondo
De mi corazon,
A donde no llega
El Tiempo veloz.

Las horas, los dias
Y los meses van,
Unos tras los otros
A la Eternidad,

Siguiendo su curso
De ella siempre en pós,
Sin poder borrarte
De mi corazon.

Tal vez algun dia
De su oculto altar,
Tu querida sombra
Desparecerá;

Pero si eso el Tiempo
Llega á realizar,
Puedes estar cierta
Que solo será,

Cuando de la muerte
Valiéndose al fin,
Tu imágen se lleve,
Llevándome á mí.

E. L.



Por primera vez en esta capital se representó el lúnes pasado en el Politeama, el drama criollo, en dos actos y once cuadros, titulado *Martin Fierro*, arreglado para la escena, segun la popular leyenda del poeta argentino José Hernandez.

El arreglo de *Martin Fierro* se debe á un médico, compatriota nuestro, jóven que tiene señalado gusto por este género de trabajos.

El papel de protagonista está á cargo de José Podestá, *Pepino el 88*, que es el mismo que ha interpretado con éxito tan notable el *Juan Moreira*. No es necesario para darse cuenta de lo bien recibido que ha sido por los concurrentes al Politeama, sino decir que es del corte de *Juan Moreira*.



Entre los cuadros que mas han llamado la atencion, citaremos los preparativos en una estancia para la hierra, las fiestas de gauchos, las milongas, el baile en casa de don Gaitiano, el gato con relacion, la escena entre Viscacha y Marcelino, etc. El artista que desempeña el papel del viejo Viscacha es una de las creaciones mas notables de la pieza.

Esta termina con una apoteósis que simboliza el engrandecimiento de la patria, representado por sus diversos elementos étnicos, y el triunfo de la civilizacion.

⁂

Para anoche estaba anunciado el estreno de la Compañía de Zarzuela que actuará en el Teatro San Felipe durante esta temporada. Las buenas referencias que tenemos de los artistas que la componen nos permiten aventurar en favor de ella un juicio favorable.

⁂

Los admiradores de la eminente actriz italiana Eleonora Duce, la émula de Sarah Bernhardt que tan gratos recuerdos ha dejado entre nosotros, estaban de plácemes con la noticia de su próxima venida á Montevideo, anunciada por el empresario Chiacchi para el mes de Mayo.

Tenemos el disgusto de anunciarles que el proyecto ha fracasado completamente á causa de la revolu-

cion de Chile, pues se contaba con Santiago y Valparaiso como base de la gira que realizaria la Duse.

El representante de Chiacchi que habia ido á Chile á contratar los teatros, llegó allí en plena revolucion, teniendo que valerse de empeños consulares para trasladarse á esta ciudad.

Inmediatamente telegrafió al empresario Ciacchi cual era la situacion, contestándole este que teniendo en cuenta esa circunstancia, había decidido con la eminente actriz, que la *tournée* se haria el año entrante.

⁂

El 12 del corriente, es decir el juéves de la próxima semana, debe hallarse entre nosotros, el actor dramático Emanuel, que se estrenará brevemente en Solis.

CALIBAN



¡Por eso!

Pero vamos, habla esposo;
¿por qué tan grande ese empeño
en que nuestra hija Amparo
no se case con Ernesto?
¿Es pobre?
—No, que es muy rico,
—¿Es honrado?
—¡Un caballero!
—¿Tiene faltas?
—La virtud
tan solo anida en su pecho.
—Entonces confieso, esposo,
que tu oposicion no entiendo
—Pues es muy fácil, mujer:
Es que *si se casan ellos*,
tu pasarás á ser suegra
y si asi vivir no puedo
con tu génio, en ese caso
considera ¡mucho menos!

BONET

MÁXIMAS

Quien quiera ser dichoso entre las gentes, nunca olvide las máximas siguientes:

—El que tiene dinero, es cuanto puede ser un caballero.

—Quien dice la verdad jamás se arredra, pero tampoco medra.

—El holgazán y el tonto, viven de *arriba* y se enriquecen pronto.

—No puede el hombre hacerse mas agravio, que estudiar y ser sábio.

—Quien muda la casaca, viste de nuevo y las hechuras saca.

—Es raro que la timida vergüenza, árduos empeños venza.

—El que de honrado y crédulo blasona, nunca llega á persona.

—A la incredulidad se llama hoy dia, sábia filosofía.

—Si dices lo que sientes, jamás tendrás amigos ni parientes.

—El amor no se estila; es pasion que desgasta y aniquila.

—Hoy como ayer, el hombre es quien propone y el interes dispone.

—Para vivir holgado, no dés por caridad ni aun de prestado.

Observando estas máximas, seguro, no alcanzarás el cielo; pero en cambio serás, yo te lo juro, el hombre mas feliz acá en el suelo.

UN RENGO



El rey de la Creación

(FABULA INMORAL)

Contemplando un fanfarrón
la naturaleza un dia,
—Yo soy—entre si decia—
el rey de la Creación.
Para mi, de verde alfombra
cubriéndose el campo vá,
y para mi el cielo dá
dulce fruto y fresca sombra.
La madre Naturaleza
para recreo y sustento,
me dió animales sin cuento
con asombrosa largueza.
En esto salió un león
de la selva, de repente,
y se comió lindamente
al rey de la creación.

J. E.



Por última vez rogamos á los Sres. Agentes que no han rendido cuentas á nuestra Administracion, desde tiempo inmemorial, lo hagan en la semana próxima, pues de lo contrario suspenderemos el envio de ejemplares, sin perjuicio de tomar otras medidas que si no nos ponen en posesion de la plata, servirán á los que editen periódicos en lo sucesivo, *para no ponerse en el caso de perderla.*

⁂

Segun una curiosa estadística que publica un periódico de Lóndres, las fábricas de Birmingham producen cada semana *catorce millones* de plumas de escribir.

Un cálculo curioso: ¿Cuántas faltas de ortografía podrian hacerse con ese número de plumas, manejadas por un número igual de Chucarros?

⁂

A Atanasio le gusta la cerveza
y á la pobre Atanasia
le produce dolores de cabeza....
¡Cuestion de idiosincrasia!

⁂

Inocentada.

—Dime papá ¿no decias que el jurar era de carreteros?

—Si hijo mio.

—Pues ¿porqué sin serlo han jurado el otro dia esos señores que nombraron Ministros?

⁂

Si cada vez que Manuela
faltó á su esposo Ventura
la hubiera roto una muela,
¡no tendria dentadura!

⁂

El domingo pasado hizo un año justo que el Dr. Herrera empezó á.... no hacer nada por el progreso del país.

Damos la noticia aunque sea con una semana de retraso.

⁂

Un señor de levita
citó á Mercedes y faltó á la cita,
y un obrero de blusa
le dió dos bofetadas á Jesusa.
¡Angel de mis amores,
desconfía de obreros y señores!

⁂

Fuimos de los que asistieron al acto de inaugurar la vendimia en la Granja Varzi y debemos declarar que á estas horas todavia no nos ha salido la satisfaccion del cuerpo.

Mujeres lindas, uvas sabrosas, asado con cuero suculento, atenciones de la más refinada galantería, ¡de todo vimos en esa simpática fiesta!

Sentimos no ser *cepa* para retribuir al amigo Varzi sus finezas, con una buena produccion de racimos, única cosa que puede llenar el gusto de un viticultor de su talla.

⁂

«Debido á los humanitarios sentimientos de algunos vecinos del Rincon del Yi, departamento de Flores, han sido inhumados en el Cementerio público los restos de Mateo Romero que desde el año 1871 (*mil ochocientos setenta y uno*) permanecian insepultos.»

¿Desde veinte años atrás
insepulto le han tenido?
¡Si tardan un poco más
le sepultan *corrompido!*

¡Caramba, cuanto tardan en manifestarse los sentimientos humanitarios de algunos vecinos!

⁂

El doctor Herrera ha sido bendecido por el Papa en fotografía.

Para corresponder á ese honor que le ha dispensado Su Santidad, debe hacerse retratar el señor Presidente en actitud de darle las gracias

Los efectos de la bendicion por ese procedimiento, quien los habrá recibido directamente es el fotógrafo que estuviese enfocando al Santo Padre.

Al doctor Herrera no le alcanzan mas que los efectos de la cópia, que es como si le dieran á un guardia civil un pan pintado.

⁂

«Fué remitido á la Jefatura, en calidad de preso, por el Comisario del Cerro, un soldado perteneciente á la Fortaleza General Artigas, como autor del robo de una lata de anis y un par de zapatillas.»

Lo robado no puede ser más *hetemerogéneo*, como diria Freire.

Sin embargo, tiene su explicación.



Como el *caco* debía suponer,
que le iban por el robo á perseguir
se diria:—El anis, para beber,
y el par de zapatillas, para huir.

⁂

«Ha quedado constituida la nueva Comision Directiva de la Sociedad Protectora de Animales.»

En cuanto esta noticia hemos leido
transcribirla pensamos al momento
para conocimiento
de todo el que se crea *protegido*.

⁂

Se trata de conceder á un nuevo contratista el suministro de víveres para los succi-civiles.

Si llegan á realizarlo
como se debe esperar,
esta vez no vá á quedar
ni un guardia para contarlo.

¡Dios les coja comidos!



Gárgara—Sauce del Yí—¿Se lo dedica V. à la señorita L....? ¡Pobre señorita!

I. M.—Mosquitos—Permita Dios que todos los que haya en ese pueblo se le posen durante un par de horas en la nariz.

Cantimplora—San Eugenio—Se adivina á la legua que V. no ha sabido nunca lo que es octaval real, ni octava *vinten*.

Saturnino—Mercedes—Ni fú ni fá; pero para ensayo ha hecho V. bastante; sin quererle decir que sea publicable.

C. H.—Artigas—¿Que promete V. hacerlos mejores? Lo creo. ¡Peores sería imposible!

Monaguillo—Constitucion—Vá V. derechito á la inmortalidad....del cangrejo.

B. T.—Montevideo—¡Que pobre idea tiene V. de los octosílabos!

A. S. G.—Montevideo—Yo no tengo la culpa de que V. cuente solo 16 años. ¡Bueno fuera que por su corta edad estuviese obligado á sufrirle sus disparates!

Carancho—Montevideo—Hay que ser poeta para decir esas cosas como V. quiere decirlas.

Goyo—Montevideo—Mande la firma.

Puro corte....—Montevideo.

Puro corte con quebrada,
quiso decir ¡ya lo se!
pero me resulta usté,
puro corte... con bobada.

D. B.—Montevideo—Si apostó V. algo á que se publicaba lo que me mandó, ha perdido la apuesta.

Clavo—Montevideo—No tienen mas que un defecto cada uno de los epigramas, que son malos los cuatro.



URUGUAY 99

Su martillo ha demostrado
que, de todos los que hay,
es el mas afortunado,
pues con él ha rematado
la mitad del Uruguay.



Calle Rincon 131

Hace calzado á medida,
á unos precios muy baratos,
y es la casa preferida,
por ser la mejor surtida
en botines y zapatos.

BAZAR NACIONAL



SARANDÍ 347

Para hacer un buen regalo
véte á Sienra sin dudar,
porque Sienra, en su Bazar,
nunca tuvo nada malo.

LA BODEGA



ZABALA 95

Si te dice un bebedor
que en la casa de Orejuela
no existe el vino mejor,
le puedes decir, lector,
que se lo cuente á su abuela



Peluqueria

18 DE JULIO NÚM. 5

Nadie á pelar le aventaja,
y afeitando es tan artista,
que al filo de su navaja
no hay pelo que se resista.



Zabala 154

Llevó el martillo á Maeso,
en campaña provechosa
y no les digo otra cosa,
porque es bastante con eso.



Uruguay 178

Es un médico especial,
de quien diria cualquiera
que ha encontrado la manera
de hacer al hombre inmortal.



Fotografía Inglesa,

Rincon 176

Fotografía especial,
en que se cópia á la gente,
tan perfectísimamente,
que parece natural.



Francisco Rodriguez Alonso

25 DE MAYO NÚM. 111

Todo el que hace sus egresos
en la casa que propongo.
lleva elegantes los *quesos*
y no sufre de *mondongo*.



En este acreditado Establecimiento se ejecutan con rapidez y esmero todo genero de trabajos de Litografía y Tipografía, como ser Facturas, Tarjetas, Rótulos, Circulares, Acciones, Conformes, Memorandums, Planos, Diplomas, Músicas etc. etc.

ESPECIALIDAD EN TRABAJOS DE CROMO

Periódicos, Folletos, Impresiones de lujo, Trabajos para el Comercio y Administraciones Públicas



Empresa de Encomiendas

CERRITO 207

La Empresa que te presento
te ruego, lector, que atiendas,
porque hace las encomiendas
con la rapidez del viento.



25 de Mayo 370

Pasteles y confitura
y dulces de los mejores;
en esta casa, señores,
es todo vida y *dulzura*.



Rematador

ZABALA NÚM. 130 Y 136

De su martillo al influjo
todo el Uruguay entero
tiene por poco dinero
casa amueblada con lujo.



Treinta y Tres 216

El que rije *La Industrial*
es, como saben, señores,
el Capitan General,
de nuestros rematadores.



Mercedes (R. O.)

Centro para suscricion
de diarios,—librería
taller de encuadernacion,
y además papelería.
!Casi un *Larousse* en accion



18 de Julio núm. 7

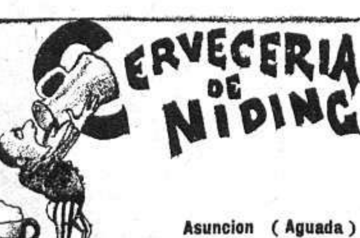
Por mas que lo crean guasa
se tiene como muy cierto,
que los vinos de esta casa
hacen revivir á un muerto.



5 pesos por suscricion

Desde la princesa altiva
á la que pesca en ruin barca
todo, este libro, lo abarca.
¿Habrá quien no se suscriba
por el precio que se marca?

Oficina: 18 de Julio 148



Asuncion (Aguada)

Me comprometo á probar
que mejor que esta cerveza
no la ha tomado Su Alteza,
el Príncipe de *Bismar*.



Buenos Aires frente á Solis

Nunca dijerir podrà
con facilidad usté,
sino toma del café
que sirve el Tupí-Nambá.



Dentistas Norte-americanos

CÁMARAS 163

Gracias á los especiales
estudios de Prince é Hill,
pueden comer mas de mil
con sus dientes naturales



25 de Mayo y Treinta y Tres

Mas de mil personas hay
que están en el Uruguay
viviendo como magnates,
con las *rifas* y *remates*
de Mendoza Garibay.